

Una experiencia universitaria de enseñanza situada: desarrollo de las competencias de futuros periodistas a través de la lectura y redacción de textos reales

Amador Iranzo⁽¹⁾, Miguel Ángel Fortea⁽²⁾

(1) *Departament de Ciències de la Comunicació, Universitat Jaume I, Av. de
Vicent Sos Baynat, s/n 12071, Castelló de la Plana, Spain, iranzo@uji.es*

(2) *Departament de Pedagogia i Didàctica de les Ciències Socials, la Llengua i
la Literatura, Universitat Jaume I, Av. de Vicent Sos Baynat, s/n 12071,
Castelló de la Plana, Spain, bfortea@uji.es*

A university experience of authentic teaching: development of the future journalists' competencies through the reading and writing of real texts

RESUMEN

El presente artículo expone los resultados obtenidos con un club de lectura que se organizó con estudiantes del segundo curso del Grado en Periodismo de la Universitat Jaume I (Castelló, España). La actividad se planteó con tres objetivos: incentivar el hábito de lectura, fomentar el espíritu crítico en el ámbito del periodismo y mejorar la formación del alumnado, conectando la actividad docente con la práctica profesional. En el club se analizaron obras de Elena Poniatowska y Svetlana Alexievich y la experiencia incluyó la redacción de textos vinculados con dichas lecturas. El nivel de satisfacción de los estudiantes fue muy elevado y varios de los textos se publicaron en la edición de Castelló del diario *Levante-EMV*, el de mayor difusión de la Comunitat Valenciana.

Palabras clave: club de lectura, Grado en Periodismo, método del seminario, aprendizaje activo, enseñanza situada, aprendizaje reflexivo.

ABSTRACT

This article presents the results obtained with a reading club that was organized with students of the second year of the Degree in Journalism of the Universitat Jaume I (Castelló, Spain). The activity was proposed with three objectives: to encourage the reading habit of students, to foster critical thinking in the field of journalism, and to improve student training, connecting teaching activity with professional practice. Works by Elena Poniatowska and Svetlana Alexievich were analyzed and the experience included the writing of texts linked to these readings. The level of satisfaction of the students was very high and several texts were published in the Castelló edition of the newspaper *Levante-EMV*, the most widely read in the Valencian Community.

Keywords: reading club, Grade in Journalism, seminar method, learning methods, active learning, authentic teaching, reflective learning.

INTRODUCCIÓN

Las enseñanzas universitarias actuales deben recurrir, por norma general, al uso de metodologías activas de docencia y aprendizaje, tal como se establece en el RD 1791/2010 como derecho general de todos los estudiantes. Además, es necesario que estas metodologías sean pertinentes para el desarrollo de las competencias, tanto específicas como transversales, que se establecen en el currículo de todo estudio de grado o máster oficial (Forteza 2019). En este sentido, numerosos autores proponen las metodologías de enseñanza auténticas o situadas como uno de los enfoques pedagógicos más adecuados para este cometido; es decir, plantear a los estudiantes situaciones de aprendizaje similares a las que se enfrentarán en su futura práctica profesional (Díaz Barriga 2006, Fernández March 2010, Brown 2015).

En el estudio dirigido por De Miguel (2005), entre las diferentes modalidades adecuadas para una enseñanza centrada en el desarrollo de las competencias del estudiante, se propone el seminario como un «espacio físico o escenario donde se construye con profundidad una temática específica del conocimiento en el curso de su desarrollo y a través de intercambios personales entre los asistentes» (De Miguel 2005, 56). Esta modalidad de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, se nutre de los métodos de enseñanza de socialización didáctica u orientados a la discusión y al trabajo en equipo (ver la clasificación de Fernández March 2006), siendo habitual su combinación con otras metodologías de interacción grupal como los estudios de casos, el aprendizaje basado en problemas, etc.

En el caso de los estudios de grado de la Universitat Jaume I, la enseñanza y aprendizaje a través de seminarios es una renovación metodológica que se ha generalizado con la implantación del crédito ECTS y la aplicación de un modelo de formación basada en competencias (Villa y Poblete 2007). No obstante, este uso generalizado no implica que exista un consenso en cuanto a su definición y usos pedagógicos. Por ejemplo, no es extraño encontrar en la práctica el error de utilizar el seminario como espacio para que un grupo de alumnos exponga, igual que si se tratara de una lección magistral, su trabajo al resto de compañeros que actúan como oyentes (olvidando que la característica básica del seminario debe ser la interactividad, la discusión y el intercambio entre todos los asistentes con la exigencia de que todos los estudiantes hayan trabajado previamente el tema para propiciar una construcción compartida del conocimiento).

En estudios universitarios de grado de Periodismo, que incorporan en el currículo competencias específicas profesionales basadas en la comunicación y la expresión escrita, un club de lectura constituye, además de una variante particular de seminario, una metodología activa de enseñanza auténtica o situada. La propuesta de una lectura específica y común para todos los estudiantes participantes en el club, elegida estratégicamente con criterios pedagógicos, y la generación de un debate en torno al estilo de la redacción y otros aspectos formales (además de abordar los contenidos del escrito) facilita la discusión, la reflexión y la construcción compartida del conocimiento,

conocimiento que en este caso tiene un claro carácter profesional aplicado. Los periodistas, en el ejercicio de su profesión, deben estar preparados para emitir sus juicios y opiniones y defenderlos ante posturas contrapuestas: el propio debate en sí, en grupos o tertulias públicas, es parte de un ejercicio real, y muy actual, de la profesión de periodista.

Este trabajo tiene por objetivo presentar, analizar y reflexionar sobre una experiencia docente de implementación de un club de lectura basado en textos periodísticos.

METODOLOGÍA

El club de lectura que se presenta en este trabajo se planteó como una actividad fuera del horario lectivo para los estudiantes de segundo curso del Grado en Periodismo de la Universitat Jaume I. Aunque se ofertó fuera del horario de clase, se vinculó a dos asignaturas: Géneros Periodísticos I (primer semestre) y Géneros Periodísticos II (segundo semestre), cuyos estudiantes podían participar de forma voluntaria. Para incentivar la asistencia, se ofreció como recompensa subir hasta medio punto adicional la nota de las materias mencionadas (en su parte práctica). La acción se llevó a cabo desde el Seminario Permanente de Innovación Educativa en Metodología de Enseñanza de Periodismo (SPIEMEP) y contó con financiación de la convocatoria de ayudas a la innovación educativa de la Universitat Jaume I. La actividad se planteó con tres objetivos principales:

- Incentivar el hábito de lectura en los estudiantes, especialmente de textos periodísticos.
- Fomentar el espíritu crítico y la capacidad de reflexión en torno al mundo del periodismo.
- Mejorar la formación de los estudiantes, conectando la actividad docente con la práctica profesional.

La intención con la que se diseñó la acción era implicar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje lo más completo posible, de forma que les resultara atractivo y, al tiempo, contribuyera a su mejor formación. Para ello, se incluyó un abanico amplio de actividades en las que se integraron, además de las típicas de cualquier club de lectura, otras vinculadas a la práctica profesional periodística: lectura, debate y reflexión, búsqueda de temas y redacción. La publicación de los trabajos resultantes, siempre que los textos reunieran la calidad exigida, se ofreció como un aliciente adicional, y permitía completar el ciclo de la producción periodística. De esta forma, los resultados rompían el límite del aula y la universidad y tenían un impacto en la sociedad.

En el primer semestre, el club de lectura arrancó con una propuesta piloto para testar y poner a punto la metodología por parte del profesorado y comprobar la respuesta del alumnado. Uno de los motivos que llevó a plantear la actividad del primer semestre como prueba fue que la asignatura Géneros Periodísticos I

está dedicada de forma exclusiva a la noticia, un género que ofrece escasas posibilidades para abordar un proyecto periodístico de cierta complejidad. Por ello, la experiencia piloto se centró en la lectura y debate de varios textos seleccionados de dos libros: *Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo*, de Ryszard Kapuściński (2002); y *Lacrónica*, de Martín Caparrós (2015). De acuerdo con los objetivos de la actividad, estas obras fueron elegidas por su visión crítica de la profesión periodística y el compromiso social de sus autores. Completadas las lecturas, se organizó una sesión presencial de discusión a la que los estudiantes debían acudir con una pregunta preparada para promover el debate a partir de lo que los textos les hubieran sugerido. El objetivo era que los mismos alumnos, mediante el intercambio de ideas surgidas a partir de la reflexión provocada por las lecturas, llegaran a sus propias conclusiones. Las cuestiones se debatieron según el orden de interés que les asignó el conjunto de los participantes. En la sesión, que tuvo una duración aproximada de dos horas, se plantearon temas como las implicaciones de los avances tecnológicos en el periodismo, la independencia profesional, el modelo periodístico que se aspira a crear, la desconexión entre los medios de comunicación y la ciudadanía, o la capacidad transformadora del periodismo. Posteriormente, se invitó a los estudiantes a que continuaran el debate en un espacio específico que se abrió en el aula virtual de la asignatura, en el que participaron casi todos.

En el segundo semestre, se aprovechó la experiencia anterior y las mayores opciones que daba la asignatura Géneros Periodísticos II para plantear el club de lectura como un taller de análisis y redacción de textos periodísticos vinculados al contenido de la materia. Cabe explicar que en esta asignatura se tratan tres géneros: el reportaje, la crónica y la entrevista. En concreto, en el club de lectura se trabajó la entrevista a partir de dos autoras: Elena Poniatowska y Svetlana Alexievich, seleccionadas por su visión crítica de la sociedad y la voluntad transformadora de sus textos. Ambas utilizan la entrevista escrita como un relato en primera persona para denunciar situaciones de injusticia. Alexievich denomina este género «novela de voces»: «La gente pequeña nunca fue importante, fueron usados como instrumentos [en el imperio soviético], nadie les preguntaba por sus ideas y sentimientos. Lo tuve que hacer yo, en muchos casos por primera vez» (Ayén 2015). De Poniatowska, se leyeron textos de su obra *La noche de Tlatelolco* (2014), que aborda el crimen de Estado que, en pleno movimiento de protesta estudiantil, acabó con la vida de cientos de personas (la cifra final todavía no se ha determinado de forma oficial) en la plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, en la Ciudad de México, el 2 de octubre de 1968. De Alexievich, se seleccionaron entrevistas de su libro *Voces de Chernóbil* (2015), que recoge el testimonio de personas que sufrieron el accidente nuclear en 1986.

Después de las lecturas, se organizaron dos sesiones con los estudiantes: la primera, dedicada a analizar los textos seleccionados; la segunda, a preparar las entrevistas que debían realizar tomando como referencia a las dos autoras elegidas. En lugar de dar libertad a los estudiantes para que decidieran el tema de sus trabajos, se optó por desarrollar un proyecto periodístico común para todos, que, en coherencia con el planteamiento del club de lectura y de los

autores analizados en los dos semestres, debía tener una orientación crítica y social. El profesor propuso como tema la precariedad laboral, con una buena aceptación por parte de los estudiantes. Para cumplir con el objetivo de que la actividad contribuyera en la máxima medida posible a la formación de los estudiantes y a que estos se acostumbraran a las rutinas periodísticas profesionales, los participantes debían encargarse de localizar a trabajadores que se encontraran por debajo del límite de pobreza de acuerdo con los criterios fijados por Eurostat: 60 % de la mediana de los ingresos por unidad de consumo de las personas. En el caso de España, ingresos netos per cápita anuales inferiores a 8209 € (INE 2017). Las personas seleccionadas para ser entrevistadas se asignaron entre los integrantes del grupo de forma que nadie pudiera entrevistar a alguien conocido, lo que hubiera impedido realizar una práctica profesional real. Los trabajos resultantes se evaluaron como uno de los ejercicios incluidos en la asignatura Géneros Periodísticos II. Como colofón, siete de los textos se publicaron posteriormente en forma de serie de entrevistas sobre la precariedad laboral durante cuatro domingos consecutivos de los meses de enero y febrero de 2018 en el diario *Levante de Castelló*, edición para la provincia de *Levante-EMV*, el diario con mayor difusión en la Comunitat Valenciana. En la primera entrega se publicó una entrevista, y en las otras tres, dos. El primer texto publicado está accesible a través del siguiente enlace: <http://www.levante-emv.com/castello/2018/01/14/dudas-futuro-hijas-facil/1666147.html>.

RESULTADOS

Participación del estudiantado en la actividad

En la experiencia piloto del primer semestre participaron 9 estudiantes, mientras que, en el segundo club de lectura, objeto del presente trabajo, se aceptó a un total de 16 (el 14.4 % de los 111 matriculados). Un estudiante abandonó el club porque prefería hacer el trabajo de la asignatura sobre otras temáticas no tratadas en el club.

Los tres principales motivos para apuntarse al club fueron, con un triple empate (31 %), la posibilidad de profundizar en conocimientos sobre periodismo, conocer nuevos autores y obras periodísticas, y poder mejorar la nota con los puntos extra que se obtenían al participar en el club. Para un 7 % el motivo fue el «boca a boca» por los comentarios positivos de los estudiantes que participaron en la experiencia piloto anterior.

Satisfacción de los estudiantes con la actividad

La satisfacción general de los estudiantes con la actividad fue muy elevada, con una media de 8.85 puntos sobre 10 (donde 0 era nada satisfecho y 10 totalmente satisfecho). La satisfacción mínima fue de 7 puntos y la puntuación máxima de 10 fue la elegida hasta por el 31 % de los estudiantes.

En la tabla 1 se muestra el interés de los estudiantes por cada una de las actividades que conformaban el seminario. Como puede comprobarse, en

todas las actividades la media está muy por encima del nivel «bastante interesante», y muy próxima a la puntuación máxima de «muy interesante».

Tabla 1. Interés de las actividades.

	<i>Media (*)</i>	<i>Desviación típica</i>
Las lecturas	2.77	0.44
Debatir sobre las lecturas	2.69	0.48
Preparar la entrevista	2.77	0.44
Realizar la entrevista	2.92	0.28

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de las encuestas.

* Escala de respuestas: 3 (muy interesante), 2 (bastante interesante) y 1 (nada interesante).

Opinión de los estudiantes sobre la utilidad de la actividad

En la tabla 2 se muestra como, en general, los estudiantes evaluaron de forma muy positiva el impacto de la actividad en su formación y conocimiento. Están casi totalmente de acuerdo con todas las afirmaciones que se les presentaron, especialmente respecto al conocimiento de nuevos autores y a su mayor interés actual por la lectura de textos periodísticos.

Tabla 2. Utilidad del club de lectura para los estudiantes.

	<i>Media (*)</i>	<i>Desviación típica</i>
La actividad ha servido para reflexionar y tener una visión más crítica	3.54	0.52
La actividad ha servido para conocer nuevos autores y obras	3.85	0.38
La actividad ha tenido impacto sobre mi formación como periodista	3.46	0.66
La actividad ha incrementado mi interés por leer textos periodísticos	3.77	0.44

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de las encuestas.

* Escala de respuestas: desde 0 (totalmente en desacuerdo) a 4 (totalmente de acuerdo).

Impacto de la actividad sobre los resultados académicos

En lo que hace referencia a los resultados académicos, los quince alumnos que completaron la actividad obtuvieron una nota media de 6.5 (sin tener en cuenta la puntuación adicional por la participación en el club) en la parte práctica de la asignatura Géneros Periodísticos II (es decir, la parte de la materia en la que se evalúan de forma específica las piezas periodísticas escritas por los estudiantes), frente a la media del 5.5 del conjunto de la clase. Si se tiene en cuenta el porcentaje de estudiantes que superaron esta parte de la asignatura, las diferencias son aún mayores: solo uno de los 15 participantes en el club de lectura suspendió la parte práctica (una tasa de éxito del 93.3 %), frente a 40 de 104 para el conjunto de la clase (una tasa de éxito del 61.5 % sobre los

estudiantes presentados).

CONCLUSIONES

El primer punto que merece un análisis es la motivación principal que movió a los estudiantes a apuntarse al club de lectura de la asignatura Géneros Periodísticos II. En ese sentido, las respuestas marcan tres bloques bien definidos, representados cada uno de ellos, aproximadamente, por la tercera parte de los alumnos. Dos de esos tres grupos coinciden con los objetivos establecidos en la actividad. Así, los estudiantes que asistieron para conocer nuevos autores y obras del mundo del periodismo se alinearon con el objetivo número 1 (incentivar el hábito de lectura, especialmente de textos periodísticos), mientras que quienes asistieron para mejorar el conocimiento del periodismo podrían asociarse a los otros dos objetivos de la actividad, que buscaban desarrollar de forma más general la formación de los estudiantes. El tercer grupo de estudiantes mencionados indicó que asistió por intereses más utilitaristas (mejorar la nota con la puntuación adicional que ofrecía la actividad).

Los resultados muestran una satisfacción general muy elevada con la actividad considerada en su conjunto (la media se sitúa en 8.85 puntos sobre 10), aunque la evaluación de las partes que conforman el club permite establecer algunas diferencias. Así, la acción señalada como más interesante fue la directamente vinculada con el desempeño profesional (la realización de la entrevista). Aunque también bien considerada, quedó por detrás preparar la entrevista y leer los textos. Paradójicamente, respecto a la utilidad del club, la afirmación que recibió menor respaldo fue la relacionada con la formación como periodista (aunque también con una puntuación muy elevada de 3.46 sobre 4).

La explicación de por qué las actividades vinculadas a la realización de la entrevista fueron vistas por los estudiantes como más interesantes podría encontrarse no tanto en el hecho de que se trate de tareas nuevas para ellos (de hecho, en las prácticas de la asignatura Géneros Periodísticos II deben redactar varias piezas con una exigencia parecida, que también se preparan en clase), sino en el tema elegido y la forma de abordarlo. Por ejemplo, entre las respuestas cualitativas de los estudiantes cabe destacar el siguiente comentario: «Me parece una actividad muy buena para hacer a los futuros periodistas profundizar en algo más que la teoría. Sirve para encontrar la parte humana del periodismo y educar la manera de dirigirse a las clases más desfavorecidas». En la misma línea, así se expresaba mediante un correo electrónico una de las estudiantes después de hacer su entrevista: «Si algo me apasiona es ayudar a los demás y escogí esta carrera en cierto modo porque sentí que podía ayudar a la gente compartiendo vivencias y palabras. En este momento me siento, no sé si sería la palabra correcta, pero eufórica, con ganas de hacer algo por esta chica [en referencia a la entrevistada]». La publicación de algunas de las entrevistas, realizada después de la encuesta, en un

periódico de la Comunitat Valenciana, fue muy bien acogida por los estudiantes, que mostraron su entusiasmo por tener la ocasión de ver publicados sus textos. «Muchas gracias por esta oportunidad», señalaron dos participantes en sendos correos electrónicos espontáneos. «Vuelvo a agradecerle tu esfuerzo por publicar las entrevistas. Muchas gracias por todo», indicó una tercera en otro mensaje.

De esta forma, el club de lectura trascendió del aula y la universidad, convirtiéndose en una experiencia de aprendizaje auténtico en la línea del *work based learning* (aprendizaje en entornos laborales) (Fortea, Sánchez-Tarazaga y Zorrilla 2017). Además, este aspecto práctico de la experiencia se espera que contribuya a reforzar el segundo objetivo planteado con la experiencia docente, el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que, como apunta Muraswski (2014), las habilidades de pensamiento crítico desarrolladas en el aula son claramente transferibles al lugar de trabajo, porque suponen el desarrollo de capacidades individuales para tomar decisiones efectivas, bien pensadas y probadas que van a impactar en el quehacer diario laboral.

Aunque los estudiantes mostraron en la encuesta un mayor interés por la práctica de la entrevista, ello no significa que no apreciaran el trabajo hecho con las lecturas. El debate sobre los textos y los mismos libros seleccionados fueron también muy bien evaluados. Es más, las afirmaciones más específicamente referidas a las tareas de un club de lectura («La actividad me ha servido para conocer nuevos autores y obras periodísticas» y «La actividad ha incrementado mi interés por leer textos periodísticos») fueron las que generaron un mayor grado de respaldo: 3,85 sobre 4 la primera sentencia y 3,77 para la segunda.

Los resultados de la encuesta muestran, en definitiva, que la actividad cumplió con los tres objetivos que se marcaron en un inicio. El alto nivel de satisfacción mostrado por los estudiantes es especialmente relevante si se tiene en cuenta que casi la tercera parte de los participantes en el sondeo señalaron que su principal motivo para apuntarse a la actividad fue algo tan extrínseco como la posibilidad de mejorar la nota. Esta experiencia pone de relieve que la combinación de la lectura y análisis de textos periodísticos con la práctica profesional vinculada a esas lecturas es una herramienta útil en la formación de los futuros periodistas, como demuestran tanto la satisfacción de los estudiantes con la actividad como las notas obtenidas en la asignatura.

REFERENCIAS

Alexievich, Svetlana. 2015. *Voces de Chernóbil*. Barcelona: DeBolsillo.

Ayén, Xavi. 2015. «“Putin crea un califato ortodoxo”», en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com/cultura/20151129/30461573864/svetlana-alexievich-nobel-literatura-entrevista-putin-califato-ortodoxo.html). Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/cultura/20151129/30461573864/svetlana-alexievich-nobel-literatura-entrevista-putin-califato-ortodoxo.html>

Brown, Sally. 2015. «La evaluación auténtica: el uso de la evaluación para ayudar a

los estudiantes a aprender». *Relieve*, 21 (2), art. M4. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/relieve.21.2.7674>

Caparrós, Martín. 2015. *Lacrónica*. Madrid: Círculo de Tiza.

De Miguel, Mario (dir.). 2005. *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.

Díaz Barriga, Frida. 2006. *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México D. F.: McGrawHill.

Fernández March, Amparo. 2006. «Metodologías activas para la formación de competencias». *Educatio Siglo XXI*, 24. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/download/152/135>

Fernández March, Amparo. 2010. «La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria». *Revista de Docencia Universitaria*, 8 (1): 11-34.

Fortea, Miguel Ángel. 2019. «Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias». *Materiales para la docencia universitaria de la Universitat Jaume I*, nº 1. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>

Fortea, Miguel Ángel, Sánchez-Tarazaga, Lucía y Zorrilla, Lorena. 2017. «Aprendizaje en entornos laborales y evaluación auténtica». *@tic. revista d'innovació educativa*, 19: 17-21. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/attic.19.11030>

INE. 2017. Nota de prensa de la Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) de 2016. Recuperado de https://www.ine.es/prensa/ecv_2016.pdf

Kapuściński, Ryszard. 2002. *Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo*. Barcelona: Anagrama.

Murawski, Linda M. 2014. «Critical thinking in the classroom... and beyond». *Journal of Learning in Higher Education* 10 (1): 25-30. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143316.pdf>

Poniatowska, Elena. 2014. *La noche de Tlatelolco*. México D. F.: Ediciones Era.

RD 1791/2010, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2010/12/31/pdfs/BOE-A-2010-20147.pdf>

Villa, Aurelio y Poblete, Manuel (dirs.). 2007. *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto.